

PROGRAMME DE FORMATION

Introduction

Formation continue du 1^{er} septembre au 30 juin.

1320 heures de formation.

6 modules d'apprentissage avec la réalisation de 5 meubles.

Les meubles vous appartiennent une fois terminés et évalués.

Travail de différentes essences de bois nobles (minimum 5 essences différentes selon les tendances + 3 types de panneaux différents).

Large gamme de placage proposée pour une plus grande liberté créative.

Objectifs

Le titulaire du CAP « Ébéniste » est un professionnel qualifié des métiers d'art. Il intervient dans la fabrication de meubles meublants et meubles d'agencements dans le respect du parti architectural et décoratif du projet.

Au sein de l'entreprise, en atelier et sur le site, son activité consiste à :

- préparer sa réalisation technique
- fabriquer des mobiliers
- contribuer à l'installation complète d'un ouvrage

La formation de l'Estampille permet de développer les compétences d'autonomie au sein d'un atelier. Cela facilite l'insertion professionnelle ainsi que l'installation à son compte.

Durée

10 mois du 1er septembre au 30 juin soit 1320 heures.

Modalités et délais d'accès

- Premier contact par téléphone ou mail via le formulaire contact du site internet
- Dossier de pré-inscription + CV + lettre de motivation
- Entretien + visite du centre (d'octobre à fin février)
- Délibération des admissions fin mars + envoi des contrats

Conditions d'accès

Avoir 18 ans

Tarif

14 400 euros soit 10,90 euros de l'heure + 12 euros de frais d'inscription

Méthodes mobilisées

Pédagogie active alternant entre des cours théoriques en salle de formation, des cours pratiques dans un atelier équipé de l'outillage nécessaire, et des visites professionnelles (fournisseurs, partenaires, salons...)

Prérequis

Cette formation est accessible à toute personne qui souhaite travailler dans le domaine de l'ébénisterie. L'accès à la formation ne nécessite pas de prérequis technique.

Contenu d'enseignement

Le contenu d'enseignement est construit pour vous mener au plus haut niveau en 10 mois et aussi pour répondre au référentiel métier RNCP-28297 : CAP Ébéniste.

Le programme est donc décomposé en 6 modules qui répondent aux trois grands blocs techniques de compétences RNCP 28297.

Les 5 premiers modules se déroulent l'un après l'autre. A la fin de chaque module vous avez réalisé un ouvrage qui vous appartient. Cet ouvrage vous permettra de vous constituer un book à la sortie de la formation.

Le sixième module étant un module d'histoire de l'art, celui-ci s'étale tout au long de l'année à hauteur de 20 séances de 3 heures, auxquelles s'ajoutent 2 séances de 8 heures de démarche créative.

Ci-dessous le détail des compétences par bloc puis planning des modules.

RNCP28297BC01 UP1 : Histoire de l'art

Histoire de l'art

Étude de l'évolution des techniques, des différents styles et leurs caractéristiques ainsi que leurs attributs, de l'antiquité à nos jours. Quinze périodes sont ainsi étudiées. Organisation de la société professionnelle, et du métier des Maîtres-ébénistes.

Démarche créative

Démarche qui permet de structurer ses idées, apprendre la créativité. Cette démarche aide à présenter un projet ou des idées à un client.

RNCP28297BC02 UP2 : Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication

Dessin technique

Le dessin technique étant la base du métier d'ébéniste chaque module est commencé par un dessin des ouvrages à réaliser. Des cours sur les normes qui régissent les méthodes du dessin technique sont dispensés dès les premières semaines.

Tracé et géométrie

Les notions de tracés pour la réalisation des ouvrages

Signes d'établissements

Assemblages

Courbes

Technologie du bois

La forêt et son exploitation

Vocabulaire technique

La vie de l'arbre

Le matériau bois

Propriétés physiques des bois

Le séchage

Le placage

Les défauts et les altérations

Études des différentes essences

Outils de coupe

Différentes colles

RNCP28297BC03 UP3 : Fabrication et installation d'un mobilier

Outillage à mains

Apprentissage du vocabulaire associé aux outils à mains, utilisations en sécurité. Un accent particulier est mis sur le travail à la main, exercice parfois délaissé, mais constituant encore de nos jours l'essence même de notre métier.

Outillage portatif

Nous disposons de toutes les machines portatives couramment utilisées dans le métier d'ébéniste. Nous vous donnerons les techniques d'utilisation et de sécurité ainsi que tout le vocabulaire associé.

Machines stationnaires

Apprentissage du vocabulaire associé ainsi que l'utilisations en toute sécurité.

Apprentissage de l'entretien ainsi que des outils et porte outils.

Fabrication de mobilier

Tout au long de l'année l'enseignement est axé sur la création de mobilier. Toutes les notions pédagogiques sont intégrées dans les meubles à réaliser. Cette méthode permet d'acquérir rapidement la notion de visualisation de la fabrication d'un meuble et d'appréhender rapidement ce qu'est le métier d'ébéniste.

Marqueterie

La marqueterie est abordée dès le début d'année avec des réalisations en autonomie. Cette pratique autonome permet d'acquérir quelques notions pour ensuite effectuer le gros projet de l'année qui est la table à jeux.

Cette pédagogie évolutive vous permet de réaliser un projet d'envergure en marqueterie.

Pose de différents matériaux

Au cours des différents modules plusieurs poses de matériaux sont proposées (cuir, Oberflex, placage...)

Les plus d'Estampille :

Finitions

Au cours de chaque module une finition différente est appliquée. Cela permet d'essayer différents produits de finitions ainsi que différentes méthodes d'applications et d'en connaître les avantages et les inconvénients.

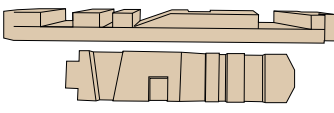
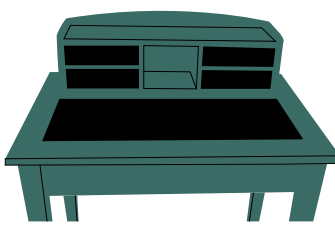
Plusieurs interventions de professionnels du domaine sont prévues tout au long de l'année.

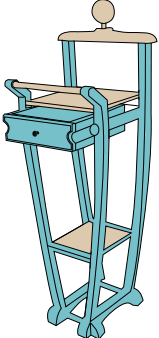
Visites et rencontres

Des visites de fournisseurs sont organisées tout au long de l'année ainsi que des rencontres avec des ébénistes à leur compte et des fournisseurs.


Visites d'entreprises d'ébénisterie ou agencement (+ de 10 salariés) pour connaître des modèles d'entreprise et avoir des échanges afin d'évaluer les débouchés.

Déroulé pédagogique

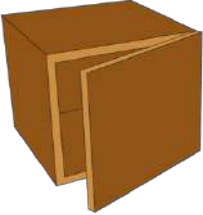
Module	Objectif	Date	Contenu
1		De septembre à mi-octobre 6 semaines	Découverte de l'atelier
			Affutage et présentation des outils - Première réalisation
			Les premiers assemblages - Cours théoriques du bois - Dessin techniques
			Apprentissage des premières machines à bois - Deuxième assemblage
			Découverte de l'utilisation de la toupie + tour à bois - Cours théorique assemblages
			Visite Fournisseur - Cours théorique assemblage + Fonctionnement d'un tiroir
			Quizz fin de Module 1 + Réalisation d'un tiroir
Fiche de suivi Module 1 + entretien individuel			
2		De mi-octobre à mi-décembre 9 semaines	Présentation du meuble
			Début du module Histoire de l'art
			Fabrication du bureau
			Quizz fin de Module 2 + Finition (vernis à l'ancienne)
Fiche de suivi Module 2			

Module	Objectif	Date	Contenu
3		<p>De mi-décembre à fin janvier</p> <p>6 semaines</p>	Présentation du meuble - Dessin, personnalisation
			Dessin en 3D du meuble, Début de fabrication
			Fabrication du double valet
			Démarche créative pour la table à jeux + Choix de placage
			Quizz fin de Module 3 + fin de fabrication double valet avec finition

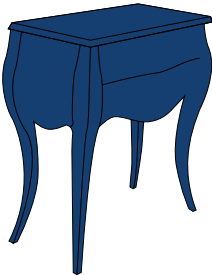
Fiche de suivi Module 3

4		<p>De début février à fin mars</p> <p>9 semaines</p>	Dessin table à jeux en 3D + suivis de projet technique
			Cours de Marqueterie + Début de fabrication
			Assemblage marqueterie + Incrustation de placage
			Collage de marqueterie
			Cours de technologie du bois
			Quizz général + Fabrication
			Finition de table à jeux

Fiche de suivi Module 4 + entretien individuel

Module	Objectif	Date	Contenu
5			Réalisation d'un module à l'aide d'un dossier technique
			Placage de chant ABS + papier
			Placage de décors sur panneaux (oberflex)
			Laque sur panneaux medium
			Réalisation d'assemblage type agencement (Domino démontable + tourillon)
			Pose de charnière de porte + réglage Pose d'insert métalliques

Fiche de suivi Module 5

Module	Objectif	Date	Contenu
6		<p>De fin mars à fin mai</p> <p>8 semaines</p>	Introduction de la technique Louis XV, dessin en perspective + Dessin final
			Technologie du bois
			Fabrication du meuble Louis XV
			Marqueterie de paille
			Révision + Feuille d'or
			CAP

Fiche de suivi Module 6 + entretien individuel

Modalité d'évaluation

Pour la pratique, les 5 meubles fabriqués font l'objet d'une évaluation formelle.

Pour la théorie, nous réalisons régulièrement des évaluations avec des QCM.

Certification

Épreuve du CAP Ébéniste en candidat libre. Inscription réalisée par l'école qui est habilitée centre d'examen par l'académie de Grenoble.

Une partie des épreuve (EP1/EP2) se déroulent à Annemasse au Lycée Jean Monnet, l'autre partie (EP3) se déroule au sein d'Estampille Formation à Vallières sur fier.

Épreuves Professionnelles obligatoire

Épreuves	Coef	Modes	Durée
EP1- Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués	3	Ponctuel écrit	4h
EP2- Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication	4	Ponctuel écrit	6h
EP3- Fabrication et installation d'un mobilier	11 (Dont 1 pour la PSE)	Ponctuel pratique et oral	22h (Dont 1h de PSE)

PSE = Prévention santé et environnement

Épreuves générales

En fonction du niveau d'étude ces épreuves peuvent être dispensées

Épreuves	Coef	Modes	Durée
EG1- Français et Histoire Géographique et enseignement moral et civique	3	Ponctuel Écrit et oral	2h15
EG2- Mathématiques sciences physiques et chimiques	2	Ponctuel Écrit	2h
EG3- Langue vivante étrangère	1	Ponctuel Oral	20 minutes
EG4- Éducation physique et sportive	1	Ponctuel	
Épreuve facultative : Arts appliqués et cultures artistiques (1)		Ponctuel Écrit et pratique	1h30

(1) Seuls les points au-dessus de 10 sont pris en compte pour la délivrance du diplôme.

Poursuite d'étude

Le titulaire CAP « Ébéniste » doit d'intégrer dans une équipe de travail et après quelques mois passés dans l'entreprise, développer son autonomie et montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation tout ou partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

Il peut poursuivre des études vers un brevet des métiers d'art et d'autres diplômes de niveau IV, puis vers un diplôme de niveau III de la filière.

Après quelques années d'expérience et un complément de formation, il pourra évoluer vers la qualification de chef d'atelier.

-Ébéniste

-Menuisier

-Agenceur

-Poseur

-Sculpteur

-Tourneur

Passerelle ou équivalence

Il n'existe pas de passerelle ni d'équivalence à ce programme de formation en 10 mois.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Si votre situation nécessite des aménagements particuliers contactez-nous.



Contact

contact@formation-ebenisterie.com

06 50 32 80 67

