

PROGRAMME DE FORMATION

Introduction

Formation continue du 1^{er} septembre au 30 juin.

1320 heures de formation.

6 modules d'apprentissages avec la réalisation de 5 meubles.

Les meubles vous appartiennent une fois terminer et évalué.

Travail de différentes essences de bois noble (minimum 5 essences différents selon les tendances + 3 types de panneaux différents).

Large gamme de placage proposé pour une plus grande liberté créative.

Objectifs

Le titulaire du CAP « Ébéniste » est un professionnel qualifié des métiers d'art. Il intervient dans la fabrication de meubles meublants et meubles d'agencements dans le respect du parti architectural et décoratif du projet.

Au sein de l'entreprise, en atelier et sur le site, son activité consiste à :

- préparer sa réalisation technique
- fabriquer des mobiliers
- contribuer à l'installation complète d'un ouvrage

La formation de l'estampille permet de développer les compétences d'autonomie au sein d'un atelier. Cela facilite l'insertion professionnel ainsi que l'installation à son compte.

Durée

10 mois du 1er septembre au 30 juin soit 1320 heures.

Modalités et délais d'accès

- Premier contact par téléphone ou mail via le formulaire contact du site internet
- Dossier de pré-inscription + CV + lettre de motivation
- Entretien + visite du centre (octobre à fin février)
- Délibération des admis fin mars + envoi des contrats

Conditions d'accès

Avoir 18 ans

Tarif

14 400 euros soit 10,90 euros de l'heure + 12 euros de frais d'inscription

Méthodes mobilisées

Cours théoriques en salle de formation, cours pratique dans un atelier équipé de l'outillage nécessaire, visites de différents fournisseurs.

Prérequis

Cette formation est accessible à toute personne qui souhaite travailler dans le domaine de l'ébénisterie. L'accès à la formation ne nécessite pas de prérequis technique.

Contenu d'enseignement

Le contenu d'enseignement est construit pour vous mener au plus haut niveau en 10 mois et aussi pour répondre au référentiel métier RNCP-37538 : CAP Ébéniste.

Le programme est donc décomposé en 6 modules qui répondent aux trois grands blocs de compétences RNCP 37538.

Les 5 premiers modules se déroulent l'un après l'autre. A la fin de chaque module vous avez réalisé un ouvrage qui vous appartient. Cet ouvrage vous permettra de vous constituer un book à la sortie de la formation.

Le sixième module étant un module d'histoire de l'art, celui-ci s'étale tout au long de l'année à hauteur de 20 séances de 3 heures. 2 séances de 8 heures de démarche créative.

Ci-dessous le détail des compétences par blocs puis planning des modules.

RNCP37538BC01 - Analyse stylistique et esthétique et proposition de solutions esthétiques et techniques

Histoire de l'art

Étude de l'évolution des techniques, des différents styles, ainsi que leurs attributs de l'antiquité à nos jours. Quinze périodes sont ainsi étudiées. Organisation de la société professionnelle, les Maîtres-ébénistes.

Démarche créative

Démarche qui permet de structurer ses idées, apprendre la créativité. Cette démarche permet de présenter un projet ou des idées à un client.

Liste de compétences :

Identifier, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques
Identifier des données d'un cahier des charges
Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement
Identifier des contraintes esthétiques
Traduire graphiquement des intentions esthétiques

RNCP37538BC02 - Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication

Dessin technique

Le dessin technique étant la base du métier d'ébéniste chaque module est commencé par un dessin des ouvrages à réaliser. Des cours sur les normes qui régissent les méthodes du dessin technique sont dispensés dès les premières semaines.

Tracé et géométrie

Les notions de tracés pour la réalisation des ouvrages

Signes d'établissements

Assemblages

Courbes

Technologie du bois

La forêt et son exploitation

Vocabulaire technique

La vie de l'arbre

Le matériau bois

Propriétés physiques des bois

Le séchage

Le placage

Les défauts et les altérations

Études des différentes essences

Liste de compétences :

Identifier, classer et interpréter les informations techniques

Identifier les contraintes techniques

Proposer et justifier les solutions techniques et esthétiques de réalisation

Traduire graphiquement des solutions fonctionnelles et techniques

Établir les quantitatifs de matériaux, d'éléments d'ornementation, de quincaillerie

Établir des documents de fabrication

RNCP37538BC03 - Fabrication et installation d'un mobilier

Outillage à mains

Apprentissage du vocabulaire associé aux outils mains utilisations en sécurité. Un accent particulier est mis sur le travail à la main, exercice parfois délaissé, mais constituant encore de nos jours l'essence même de notre métier.

Outillage portatif

Apprentissage du vocabulaire associé ainsi que leurs utilisations en sécurité

Machine stationnaire

Apprentissage du vocabulaire associé ainsi que leurs utilisations en sécurité.

Apprentissage de l'entretien ainsi que des outils et porte outils.

Fabrication de mobilier

Tout au long de l'année l'enseignement est axé sur la création de mobilier. Toutes les notions pédagogiques sont intégrées dans les meubles à réaliser. Cette méthode

permet d'acquérir rapidement la notion de visualisations de la fabrication d'un meuble et appréhender rapidement ce qu'est le métier d'ébéniste.

Marqueterie

La marqueterie est abordée dès le début d'année avec des réalisations en autonomie. Cette pratique autonome permet d'acquérir quelques notions pour ensuite effectuer le gros projet de l'année qui est la table à jeux.

Cette pédagogie évolutive vous permet de réaliser un projet d'envergure en marqueterie.

Pose de différents matériaux

Au cours des différents modules plusieurs pose de matériaux sont proposés (cuir, Oberflex, placage...)

Liste de compétences :

- Organiser et mettre en sécurité son poste de travail
- Exécuter les tracés et les épures d'un ouvrage
- Préparer les matériaux, les éléments d'ornementation, la quincaillerie
- Installer et régler les outillages
- Effectuer les opérations manuelles et d'usinage sur machines conventionnelles ou à positionnement numérique
- Réaliser les opérations de plaquage
- Conduire les opérations de montage et de finition
- Conditionner et installer les ouvrages
- Effectuer des opérations d'entretien courant
- Communiquer avec les différents partenaires

Les plus d'Estampille :

Finitions

Au cours de chaque module une finition différentes est appliquée. Cela permet d'essayer différents produits de finitions et d'en connaître les avantages et les inconvénients.

Plusieurs interventions de professionnel du domaine sont prévues tout au long de l'année.

Visites et rencontres

Des visites de fournisseurs sont organisées tout au long de l'année ainsi que des rencontres avec des ébénistes à leur compte ou des fournisseurs.

Visites d'entreprises d'ébénisterie ou agencement (+ de 10 salariés) pour connaître des modèles d'entreprise et avoir des échanges afin d'évaluer les débouchés.

Modalité d'évaluation

Pour la pratique, les 5 meubles fabriqués font l'objet d'une évaluation formelle.

Pour la théorie, nous réalisons régulièrement des évaluations avec des QCM.

Certification

Épreuve du CAP Ébéniste en candidat libre. Inscription réalisée par l'école qui est habilitée centre d'examen par l'académie de Grenoble.

Une partie des épreuve (EP1/EP2) se déroulent à Annemasse au Lycée Jean Monet, l'autre partie (EP3) se déroule au sein d'Estampille Formation à Vallières sur fier.

Le diplôme est obtenu par l'obtention d'une note moyenne supérieure à 10/20 à l'ensemble des épreuves. Le candidat ayant déjà validé des blocs de compétences peut être dispensé des épreuves correspondantes.

Déroulé pédagogique

Début septembre à mi-décembre	Mi-décembre à fin janvier	Début février à fin mars	Fin mars à fin mai	Courant juin
<p>Élaboration des dessins et réalisation 100% à la main des assemblages bois, ainsi que des cours de technologie, avec de début novembre à mi-décembre, dessin technique, fabrication et finition d'un bureau en poirier avec un grand tiroir (queues d'aronde à la main) et caisson, de style Louis-Philippe.</p>	<p>Dessin technique, fabrication et finition d'un double valet en merisier massif ou chêne massif, avec un début d'initiation à la sculpture en bas-relief. Ce meuble est propice à l'exercice de finitions contemporaines et créatives. À la fin, révision des nouveaux acquis (techniques de fabrication et machines).</p>	<p>Dessin technique, fabrication d'une table à jeux Louis XVI marquetée. Beaucoup de décors sont libres, et c'est l'occasion, d'imaginer et fabriquer des tiroirs secrets et mécaniques de fonctionnement. Fin des cours de styles.</p>	<p>Dessin technique en épure, d'une commode Louis XV doublement galbée, avec au choix, un montage classique, ou une création contemporaine personnalisée (tiroirs ou portes détournés). Cours de sculpture, pieds volutes raccords de moulures, coquillage, fleurettes.</p>	<p>10 jours sont consacrés aux révisions, préparation au CAP. Les meubles fabriqués à l'occasion sont rachetés par le centre au Lycée où se déroule l'examen. Les stagiaires peuvent donc, s'ils le désirent, les récupérer.</p>

Épreuves Professionnelles obligatoire

Épreuves	Coef	Modes	Durée
EP1- Histoire de l'art de l'ameublement et arts appliqués	3	Ponctuel écrit	4h
EP2- Analyse de l'ouvrage et préparation de la fabrication	4	Ponctuel écrit	6h
EP3- Fabrication et installation d'un mobilier	11 (Dont 1 pour la PSE)	Ponctuel pratique et oral	22h (Dont 1h de PSE)

PSE = Prévention santé et environnement

Épreuves générales

En fonction du niveau d'étude ces épreuves peuvent être dispensées

Épreuves	Coef	Modes	Durée
EG1- Français et Histoire Géographique et enseignement moral et civique	3	Ponctuel écrit et oral	2h15
EG2- Mathématiques sciences physiques et chimiques	2	Ponctuel écrit	2h
EG3- Langue vivante étrangère	1	Ponctuel oral	20 minutes
EG4- Éducation physique et sportive	1	Ponctuel	
Épreuve facultative : Arts appliqués et cultures artistiques (1)		Ponctuel écrit et pratique	1h30

(1) Seuls les points au-dessus de 10 sont pris en compte pour la délivrance du diplôme.

Poursuite d'étude

Le titulaire CAP « Ébéniste » doit d'intégrer dans une équipe de travail et après quelques mois passés dans l'entreprise, développer son autonomie et montrer sa capacité à fabriquer et à participer à l'installation tout ou partie d'un ouvrage en respectant les consignes données.

Il peut poursuivre des études vers un brevet des métiers d'art et d'autres diplômes de niveau IV, puis vers un diplôme de niveau III de la filière.

Après quelques années d'expérience et un complément de formation, il pourra évoluer vers la qualification de chef d'atelier.

-Ébéniste

-Menuisier

-Agenceur

-Poseur

-Sculpteur

-Tourneur.

Débouchés

Secteurs d'activités :

Dans un atelier

Au sein d'une entreprise artisanale ou une PME

Type d'emplois accessibles :

Ébéniste

Sculpteur sur bois

Passerelle ou équivalence

Il n'existe pas de passerelle ni d'équivalence à ce programme de formation en 10 mois.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Si votre situation nécessite des aménagements particuliers contactez-nous.



Contact

contact@formation-ebenisterie.com

06 50 32 80 67

